

KUNST



SPA  
ZIER  
GANG

REGENSBURG

# KUNST

Stil



ARCHITEKTUR



# TRENDS

## richtungen STRÖMUNGEN

Regensburg ist jung,  
quirlig und voller Energie.

Renommierte Museen mit einzigartigen  
Kunstsammlungen, ein Künstlerhaus  
mit Ateliers junger Künstler und  
etablierte Galerien für zeitgenössische  
Kunst – jede Menge spannende Kunst  
für Entdecker und Genießer.



# KUNSTFORTE

|          |                                                   |       |           |                                 |       |
|----------|---------------------------------------------------|-------|-----------|---------------------------------|-------|
| <b>1</b> | Kunstforum Ostdeutsche Galerie .....              | 6 7   | <b>9</b>  | Dom St. Peter .....             | 34 35 |
| <b>2</b> | Kunstkontor Westnerwacht .....                    | 9 11  | <b>10</b> | Neue Synagoge .....             | 36 37 |
| <b>3</b> | Schaulager Erdel .....                            | 13 15 | <b>11</b> | Galerie Konstantin B. ....      | 38 40 |
| <b>4</b> | artspace Erdel .....                              | 16 18 | <b>12</b> | Galerie Isabelle Lesmeister ... | 42 43 |
| <b>5</b> | Andreasstadel .....                               | 20 22 | <b>13</b> | Schmuckgalerie .....            |       |
| <b>6</b> | Haus der Bayerischen<br>Geschichte   Museum ..... | 24 26 |           | Hannah Rembeck .....            | 44 45 |
| <b>7</b> | Neuer Kunstverein Schwanenplatz .....             | 28 29 | <b>14</b> | Galerie Art Affair .....        | 46 48 |
| <b>8</b> | Städtische Galerie im Leeren Beutel .....         | 31 32 | <b>15</b> | Kunst- und Gewerbeverein .....  | 50 51 |

## IMPRESSUM

Regensburg Tourismus GmbH  
Prinz-Ludwig-Straße 9  
93055 Regensburg

Ein Produkt aus dem Tourismuskonzept  
Regensburg Handlungsfeld 3 - Kultur

Idee und Umsetzung: Wolfgang Dersch,  
Dr. Antonia Kienberger, Dr. Maria Baumann,  
Erwin Maurer & Günther Roggenhofer

Design: [www.bauercom.eu](http://www.bauercom.eu)

Druck: Druckerei Aumüller Regensburg; gedruckt auf „Enviro Top“: 100 % Recyclingpapier mit dem Blauen Engel und dem EU-Umweltzeichen; in einem klimaneutralen, EMAS-zertifizierten Verfahren hergestellt; CO2-frei erzeugter Strom (Wasser- und Photovoltaikkraftwerk Regensburg); Die Druckfarben sind mineralöl- und kobaltfrei und können dem Recyclingprozess problemlos zugeführt werden.

Printed in Germany, 05/11/24

Bilder: [bauercom.eu](http://bauercom.eu) (3, 7, 9, 24, 25, 34, 36, 52, 53) Erwin Maurer (26)  
Antonia Kienberger (17, 18, 48)  
Domkapitel Regensburg/Florian Monheim, mit freundlicher Genehmigung des Staatlichen Bauamts Regensburg (35)



## IMMER GRIFFBEREIT

Einfach abscannen und die  
Broschüre aufs Handy herunterladen.



# KUNSTFORUM OSTDEUTSCHE GALERIE

Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie ist ein Kunstmuseum mit einer herausragenden Sammlung und einem einzigartigen Fokus. Wie der historische Begriff „ostdeutsch“ verrät, steht das künstlerische Schaffen mit historischen, biografischen und inhaltlichen Bezügen zu den ehemals deutsch geprägten

Kulturräumen im östlichen Europa im Mittelpunkt. Neben Lovis Corinth, Markus Lüpertz, Ludwig Richter, Bernard Schultze oder Katharina Sieverding sind viele namhafte Künstlerinnen und Künstler in der 1966 gegründeten Sammlung vertreten. Sie umfasst Kunst aus über zwei Jahrhunderten – von der Romantik über die



Klassische Moderne bis zur Gegenwart. Insgesamt zählt sie etwa 2.000 Gemälde, 500 Skulpturen und Plastiken sowie 40.000 Zeichnungen und weitere Arbeiten auf Papier.

Einen Einblick in die Kunstschätze gibt die Dauerausstellung. Wechselnde Sonderausstellungen widmen sich thematischen Schwerpunkten, herausragenden Persönlichkeiten der Kunstgeschichte sowie zeitgenössischen Positionen. Damit eröffnet das KOG einen Dialog zwischen Erinnerung und aktuellen Fragestellungen. Ein Beispiel für die Gegenwartskunst ist die markante Säuleninstallation an der Museumsfassade.

### INFO:

- » Di.–So. 10–17 Uhr  
Do. 10–20 Uhr
- » Dr.-Johann-Maier-Str. 5  
93049 Regensburg
- » [www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)

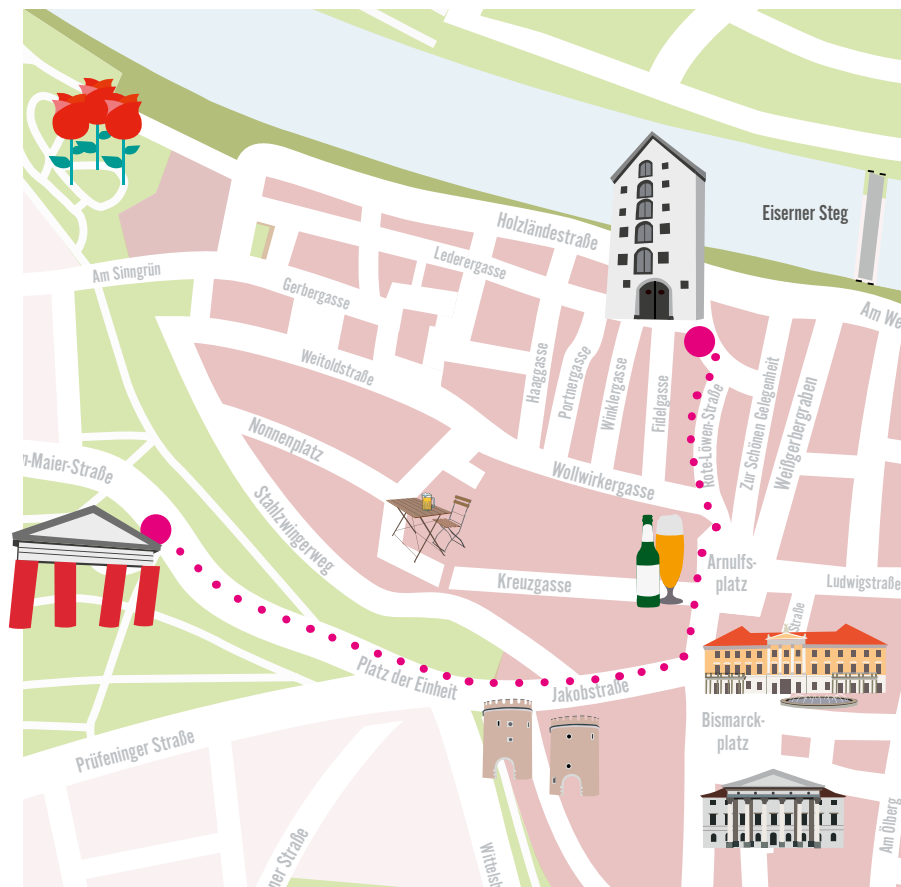
Die tschechische Künstlerin Magdalena Jetelová integrierte sie in den ursprünglichen Jugendstilbau, der Ende der 1960er Jahre bis zu seiner Eröffnung 1970 großzügig erweitert wurde. Im Jahr 2020 feiert das Museum sein 50. Jubiläum.

- » Amazone auf dem Schimmel – Arthur Degner, 1966  
© Arthur Degner/Rechtsnachfolger | Foto: Wolfram Schmidt Fotografie



- » Bedrohter II –  
Waldemar Grzimek, 1970  
© Tomas Grzimek, Jacobsdorf |  
Foto: bauercom.eu





# KUNSTKONTOR WESTNERWACHT

Die von Kunsthistoriker Emanuel Schmid M.A. im Jahr 1995 gegründete, in einem barocken Speichergebäude beheimatete Galerie vertritt momentan 22 zeitgenössische Künstler und Künstler der Klassischen Moderne\* und hat ihren Schwerpunkt in der Präsentation hochwertiger figurativer Kunst mit bisher über 70 Ausstellungen. Des Weiteren verwaltet sie den gesamten Nachlass von Willi Ulfig (1910-1983), eines bedeutenden Angehörigen der sogenannten „Verschollenen Generation“, und hat den deutschlandweit umfangreichsten Bestand an grafischen Arbeiten des aus Regensburg stammenden wichtigen Expressionisten Josef Achmann (1885-1958) im Programm.



**\*Vertretene Künstler:**

|                         |           |                     |           |
|-------------------------|-----------|---------------------|-----------|
| Josef Achmann           | 1885-1958 | Cesare Mirabella    | geb. 1957 |
| Tim Anderson            | geb. 1954 | Petra Moßhammer     | geb. 1961 |
| Diego Bianconi          | geb. 1957 | Gabriela Nováková   | geb. 1964 |
| Wolfgang G. Bühler      | geb. 1957 | Herbert Rosendorfer | 1934-2012 |
| Georg Fiederer          | geb. 1958 | Bodo Rott           | geb. 1971 |
| Xaver Fuhr              | 1898-1973 | Herbert Scherreiks  | 1930-2016 |
| Michaela Johanne Gräper | geb. 1962 | Knut Schnurer       | 1920-2007 |
| Helmut A. Heimmler      | 1939-2015 | Ion Stendl          | geb. 1939 |
| Gerhart Hein            | 1910-1998 | Theodora Stendl     | geb. 1938 |
| Alexandra von Hellberg  | geb. 1968 | Willi Ulfig         | 1910-1983 |
| Helmut Hoehn            | geb. 1947 | Franz Weidinger     | geb. 1966 |



» Badende (1950, Öl) – Willi Ulfig





## INFO:

- » Öffnungszeiten richten sich nach Ausstellung!  
Aktuelle Öffnungszeiten:  
Di.–Fr. 16–18 Uhr  
Sa. 11–15 Uhr  
und nach Vereinbarung
- » Weintingergasse 4  
93047 Regensburg
- » [www.westnerwacht.de](http://www.westnerwacht.de)

# EMANUEL SCHMID

» Bild: Holger Riegel





# SCHAULAGER ERDEL



Auf dem Weg zum Wahrzeichen der Stadt, der Steinernen Brücke, kann man entweder gemütlich an der Donau entlangschlendern oder man wählt die Route über die Keplerstraße. Erlebniswert: gut erhaltene mittelalterliche Hausfassaden und jeder Menge urbaner street culture.



In jedem Fall sollte man dem Schaulager Erdel, Am Schallern 4, direkt nach dem Kepler-Geburtshaus links rein, einen Besuch abstatten.

ZHAO  
BIN



» Botschaft - Tom Kristen

Das Schaulager ist die kleine Schwester des artspace Erdel gleich nebenan am Fischmarkt 3. Im romanischen Bau aus dem 13. Jahrhundert wird gerne junge Kunst gezeigt. Das Konzept: alle vier Wochen eine neue Ausstellung. Experimentell, manchmal auch digital.

» City 2007 – Zhao Bin





» PEACE – Tanja Raith

Neue Positionen. Eine Art Labor.  
Diskursiv. Provokant. Mutig.

Für Freunde der Druckkunst ist der  
Besuch des Schaulagers ebenfalls  
sehr empfehlenswert. Hier finden  
sich Schätze der Plakatkunst und  
ausgefallene Druckgrafiken.

### INFO:

- » Di.–Fr. 11–17 Uhr  
Sa. 11–15 Uhr  
und nach Vereinbarung
- » Am Schallern 4  
93047 Regensburg
- » [www.erdel.de](http://www.erdel.de)
- » Dr. Wolf Erdel  
0170 31 80 748

# »» ARTSPACE ERDEL

Der artspace Erdel am Fischmarkt 3 ist eine echte Salon-galerie. Die Galerie ist im Erdgeschoss eines über 500 Jahre alten, sehr liebevoll restaurierten Lagerhauses beheimatet.

Mitten in der Stadt, aber fernab vom Trubel, kann man im großzügigen Galerieraum mit mächtigen Holzbalken zeitgenössische Kunst genießen.

»» Astrid Schröder

Am Fischmarkt 3 zeigt Galerist Dr. Wolf Erdel internationale Kunst und Werkschauen von renommierten Künstlern aus dem ostbayerischen Raum. Auch Themenausstellungen gehören zum festen Programm der Galerie.

Der Schwerpunkt liegt auf der künstlerischen Antwort auf das Zusammenwirken von Mensch und Schöpfung, wie in der Ausstellungsreihe „4 Elemente“, oder den Beziehungen zwischen Malerei und Drama im Zyklus „THEATRALE“.

Die Ausstellungen werden oftmals begleitet von Lesungen, Konzerten, Tanzperformances oder Diskussionsrunden.



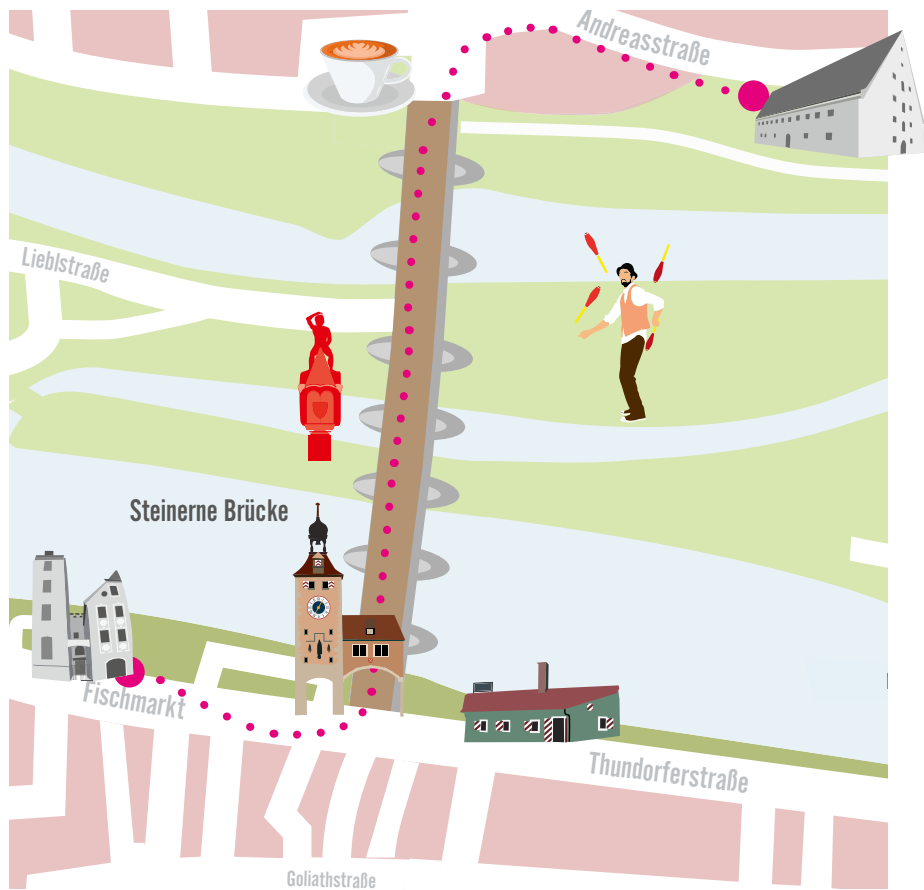


» Renate Christin

Seit über 15 Jahren macht Dr. Wolf Erdel Kunstaussstellungen zu einem umfassenden Erlebnis. Frei von formalen Festlegungen, offen für die Tiefe des Werks und immer bereit für das Gespräch.

### INFO:

- » Di.–Fr. 11–17 Uhr  
Sa. 11–15 Uhr  
und nach Vereinbarung
- » Fischmarkt 3  
93047 Regensburg
- » [www.erdel.de](http://www.erdel.de)
- » Dr. Wolf Erdel  
0170 31 80 748



# ANDREAS STADEL



Ein Haus für die Kunst!

Der Andreasstadel wurde ca. 1640 als Kurbairisches Salzlagerhaus und Umschlagplatz in Konkurrenz zum gegenüberliegenden Reichsstädtischen Salzstadel erbaut. Im Juli 2004 wurde das historisch wertvolle Gebäude nach der Generalsanierung durch die Oswald Zitzelsberger Kunst- und Kulturstiftung seiner neuen Bestimmung übergeben. Als Künstlerhaus Andreasstadel beherbergt der ehemalige Salzstadel nun Förder- und Langzeitateliers sowie diverse Kulturinitiativen und ist mit dem Restaurant Akademiesalon und

den beiden Programmkinos ein kultureller Kommunikationsort im Quartier Stadthof. Die Oswald Zitzelsberger Kunst- und Kulturstiftung trägt auch den laufenden Unterhalt des Gebäudes, so dass insgesamt über 20 Förderkünstler jeweils für zwei Jahre mietfrei im Haus arbeiten können. Einmal jährlich im Herbst zeigt der Andreasstadel mit den „Kulturtagen“ eine große Sonderausstellung im Veranstaltungssaal im 4. OG. Mehrmals jährlich finden auch Offene Ateliertage statt. In der kleinen Stadelgalerie im ersten Stock

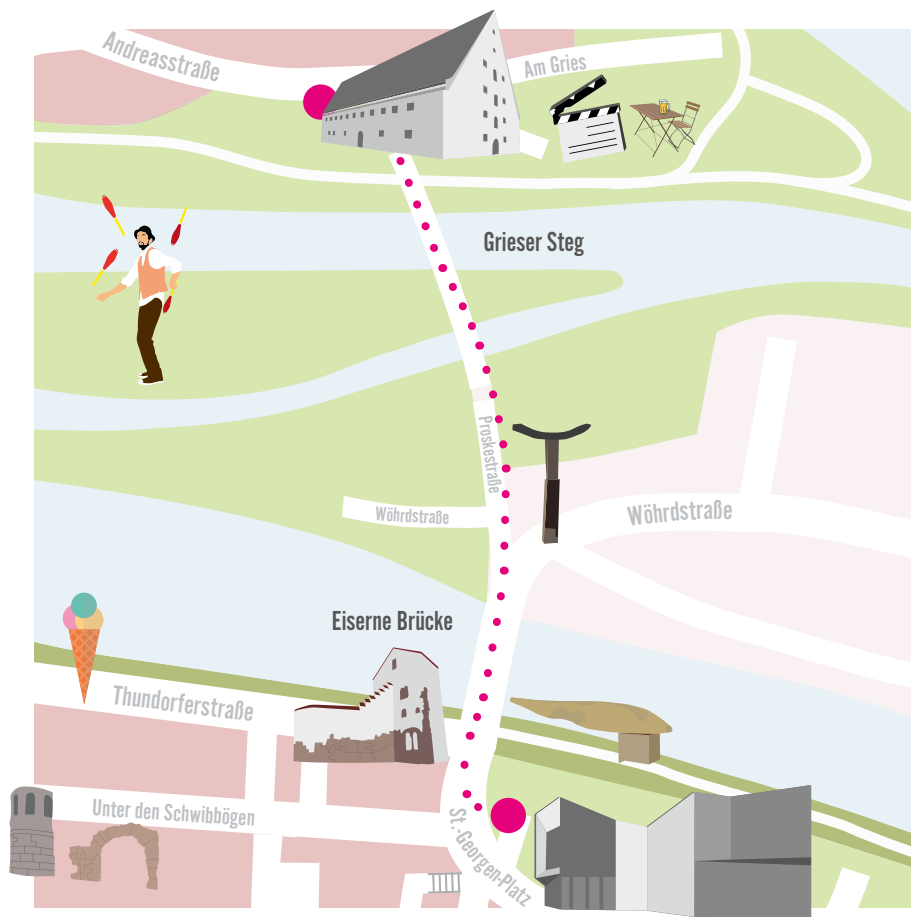
### INFO:

- » Andreasstraße 28  
93059 Regensburg-Stadthof
- » [www.kuenstlerhaus-andreasstadel.de](http://www.kuenstlerhaus-andreasstadel.de)

finden die Besucher dauernd wechselnde Einzel- und Gruppenausstellungen. Die Termine und die jeweiligen Öffnungszeiten finden Sie auf der Homepage, auf Instagram und bei Facebook. Der Eintritt ist frei. Das Haus ist in der Regel immer geöffnet, bei Ihrem Besuch können Sie gerne an den einzelnen Ateliers klingeln und vielleicht machen Sie dabei neue spannende Kunst-Entdeckungen.

## KÜNSTLER:

- » **ATELIER 02** / Katerina Vanova  
<https://www.instagram.com/khes.art/?hl=de>
- » **ATELIER 03** / Paula Schmidt  
[www.paula-schmidt.jimdosite.com](http://www.paula-schmidt.jimdosite.com)
- » **ATELIER 04** / Michaela Schmid  
[www.schmidmichaela.myportfolio.com](http://www.schmidmichaela.myportfolio.com)
- » **ATELIER 06** / Christina Kirchingner  
[www.christinakirchingner.com](http://www.christinakirchingner.com)
- » **ATELIER 11** / Lucas Cabarth  
[www.barbaramuhr.jimdo.com](http://www.barbaramuhr.jimdo.com)
- » **ATELIER 12** / Paul Reiß  
[www.paulludwigigressl.com](http://www.paulludwigigressl.com)
- » **ATELIER 13** / Johanna Kaljanac  
<https://www.instagram.com/johanna.kaljanac/?hl=de>
- » **ATELIER 14** / Tanja Riebel  
[www.tanja-riebel.com](http://www.tanja-riebel.com)
- » **ATELIER 15** / Ghost Town Radio  
[www.ghost-town-radio.de](http://www.ghost-town-radio.de)
- » **ATELIER 16** / Michaela Lautenschlager  
[www.michiinjapan.de](http://www.michiinjapan.de)
- » **ATELIER 17** / Lina Schobel  
[www.linaschobel.de](http://www.linaschobel.de)
- » **ATELIER 18** / Lena Schabus  
[www.lena-schabus.de](http://www.lena-schabus.de)
- » **ATELIER 18** / Christiane Settele  
[www.christiane-settele.de](http://www.christiane-settele.de)



# HAUS DER BAYERISCHEN GESCHICHTE MUSEUM

„Wie Bayern Freistaat wurde und was ihn so besonders macht“, so der Titel der Dauerausstellung im Haus der Bayerischen Geschichte. Die Besucherinnen und Besucher erwartet eine Zeitreise in die jüngere Geschichte Bayerns, vom Beginn des Königreichs anno 1806 bis heute. Und das in einem hochmodernen Ausstellungshaus, von der Zeitschrift GEO-Saison 2019 gekürt zu einem der „Must-Seen-Museen“ in Europa. Spektakulär sind das 17 Meter hohe lichtdurchflutete Foyer sowie das sogenannte Domfenster am Ende der Dauerausstellung im Obergeschoss. Im Foyer empfängt unter dem aus bayerischen Rauten bestehenden Glasdach der über drei Meter hohe Oktoberfestlöwe seine Gäste. Er erklärt die Funktionen des Hauses und steht Pate als begehrtes Selfie-Motiv.





Das große Fenster am Ende der Dauerausstellung im Obergeschoss mit der beeindruckenden Fläche von 73,71 m<sup>2</sup> bietet einen einmaligen Ausblick auf den Dom und die Altstadt.

Für die Architektur des Gebäudes zeichnet das Büro wtr architekten – wörner, traxler, richter planungsgesellschaft mbh aus Frankfurt verantwortlich. Über 250 internationale Büros nahmen 2013 an dem vom Staatlichen Bauamt Regensburg ausgeschriebenen Architektenwettbewerb teil, den wtr architekten aufgrund der gelungenen Auseinandersetzung mit dem städtebaulichen Kontext der Stadt Regensburg für sich entscheiden konnte. Die Welterbestadt Regensburg mit dem Dom im Zentrum, ihren Gassen und Plätzen sowie der einzigartigen Dachlandschaft und die unmittelbare Lage an der Donau prägen den Museumsentwurf. Das kostenfrei zugängliche Foyer nimmt Bezug auf den früheren Hunnenplatz und öffnet sich als durchgängige Flaniermeile von der Altstadt zur Donau.

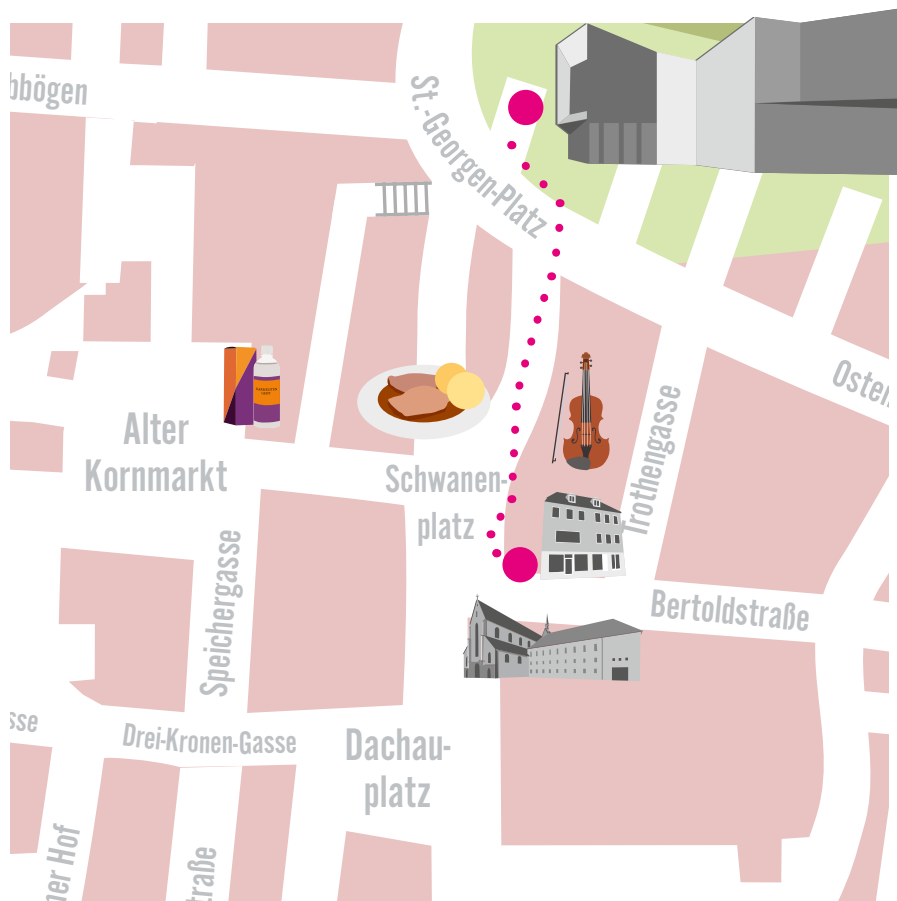
### INFO:

- » Di.–So. 9–18 Uhr  
Montag geschlossen
- » Donaumarkt 1  
93047 Regensburg
- » [www.hdbg.de](http://www.hdbg.de)

Im November 2019 wurde das Haus der Bayerischen Geschichte mit dem renommierten Architekturpreis FIABCI Prix d'Excellence Germany 2019 in Gold ausgezeichnet.

» *Tanja und ich haben uns in Regensburg bei der Musik kennen und lieben gelernt. Regensburg ist ein kultureller Schmelztiegel wie kaum eine andere Stadt in Bayern. Künstlercafés, Bars, Museen, Galerien, Musik- und Schauspielbühnen machen Regensburg zu einem Magneten für viele Kunstschaffende und Besucher. Mit der Vielfalt von Inspirationen, die einem in dieser Stadt gleichsam zufliegen, ist hier das Leben und Arbeiten als Künstler spannend und macht Spaß.*

Der goldene Waller des Künstlerduos „Stoebo“ vor dem Haus der Bayerischen Geschichte | Museum ist ein gelungenes Kunstwerk im öffentlichen Raum.



NEUER KUNSTVEREIN



PORTE  
DES  
ULAS

MONTY  
POVRE

# NEUER KUNSTVEREIN SCHWANENPLATZ

» Foto: Karina Kueffner



Der Neue Kunstverein Regensburg versteht sich als öffentliches Forum zur Vermittlung aktueller Kunst- und Kulturentwicklungen. Ausgehend von einem weit gefassten Kulturbegriff, will der Neue Kunstverein das Regensburger Kulturleben bereichern.

Bereiche wie Architektur, Stadtplanung, Design oder Raumszenierung sind von gleicher Bedeutung wie Malerei, Grafik oder Bildhauerei. Historische Ansätze sollen bei allen Aktivitäten nicht ausgespart werden, da insbesondere eine vertiefte Kenntnis der Geschichte den Blick für die Phänomene der Gegenwart schärft.

### INFO:

- » Fr. 18–20 Uhr  
Sa. & So. 14–18 Uhr
- » Schwanenplatz 4  
93047 Regensburg
- » [www.neuerkunstverein.de](http://www.neuerkunstverein.de)





# STÄDTISCHE GALERIE ≡ LEEREN BEUTEL

Der „Leere Beutel“ ist ein städtisches Kulturzentrum mit Veranstaltungsräumen und einem Restaurant, mit Jazzclub, Kinoräumen und vor allem mit der Städtischen Galerie, die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts zeigt.

Das imposante Gebäude mit seinen mächtigen hölzernen Balken wurde um 1600 als städtischer Getreidespeicher errichtet. In den 1970er Jahren wurde es zu einer Stätte von Kunst und Kultur umgebaut. Seit seiner Eröffnung 1980 ist es zu einem Magneten des Regensburger Kulturlebens geworden.

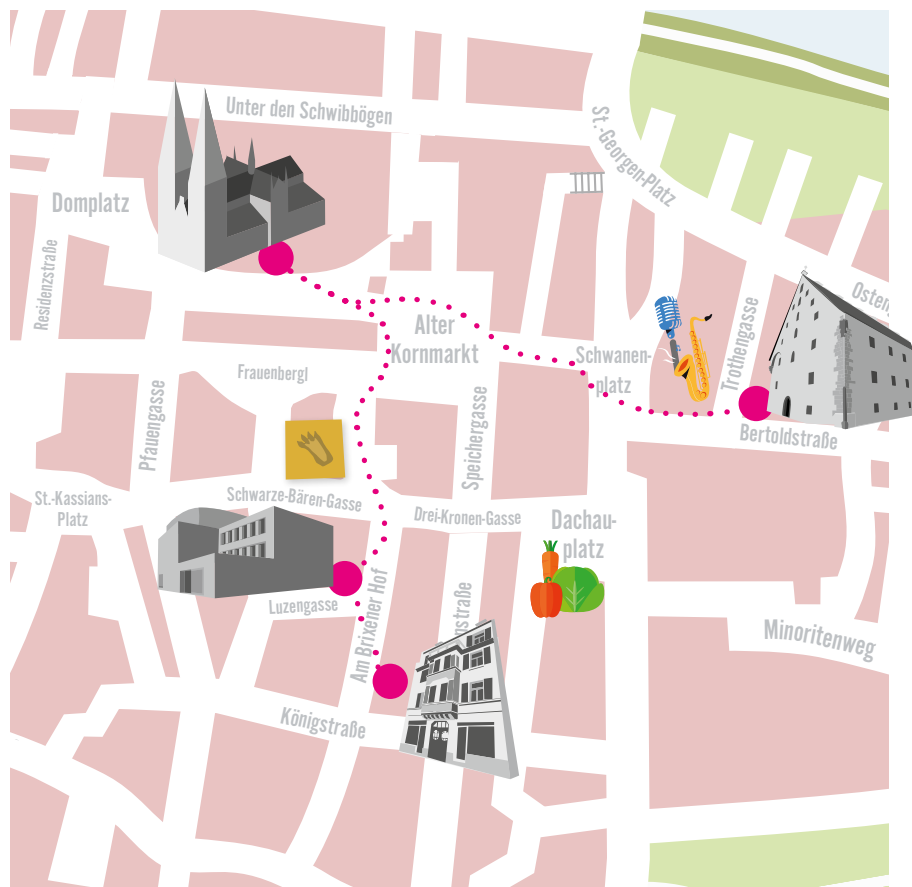
• Blick in die Dauerausstellung  
Foto: Stadt Regensburg, Bilddokumentation, Peter Ferstl

Die Städtische Galerie im Leeren Beutel bietet auf mehreren Etagen ein attraktives Programm. In Wechselausstellungen spannt sich der Bogen von regionaler bis zu internationaler Kunst. Dabei sind verschiedenste Techniken vertreten, von der Malerei über Plastiken und Installationen bis zur Fotografie. Highlights der letzten Jahre waren unter anderem Ausstellungen mit Werken von Pablo Picasso, Andreas Feininger, Armin Mueller-Stahl und Dieter Nuhr.

Die neu eingerichtete Dauerausstellung spiegelt vor allem das Kunstschaffen in Ostbayern wider, das in Werken von Malern wie Kurt von Unruh, Josef Achmann, Xaver Fuhr, Otto Baumann und Willi Ulfig zum Ausdruck kommt. Akzente für die Kunst der Nachkriegszeit setzt ein Ensemble von Bildern und Plastiken der Künstlergruppe „SPUR“. Dabei werden immer wieder Werke gegen Neuerwerbungen oder Depotbilder ausgetauscht, um auch dem Stammpublikum neue Anreize zu geben, die Dauerausstellung zu besuchen.

### INFO:

- » Di.–So. & feiertags 10–16 Uhr  
Ostermontag/Pfingstmontag  
10–16 Uhr geöffnet
- » 1.1., Faschingsdienstag,  
Karfreitag, 1.5., 1.11.,  
24./25./31.12. geschlossen
- » Bertoldstraße 9 | 93047 Regensburg
- » 0941 507-2448
- » [www.regensburg.de/museen](http://www.regensburg.de/museen)





# DOM ST. PETER

Die farbenprächtigen Fenster des Regensburger Doms erzählen viele Geschichten. Zur wertvollsten Ausstattung der gotischen Kathedrale gehören 39 Glasfenster aus dem Mittelalter mit über 1100 Glasscheiben, die St. Peter in „heiliges Licht“ tauchen. Zwischen 1967 und 1989 wurden im Langhaus und im nördlichen Nebenchor moderne Glasgemälde eingesetzt, entworfen von Josef Oberberger (1905-1994), Professor an der Akademie der Bildenden Künste in München. Mit dem neuen Obergadenfenster an der Westseite des Nordquerhauses wurde eine vom Zweiten Weltkrieg geschlagene Lücke geschlossen. Oberberger, der in seiner Kindheit als Domspatz in St. Peter gesungen hat, gestaltete ab 1986 einen monumentalen blau leuchtenden Bilderbogen zum Pfingstereignis. Im Zentrum thront Gottvater mit intensiven Augen. Er präsentiert vor sich Jesus am Kreuz, begleitet von der Heiliggeisttaube. In den flankierenden Scheiben wird die

Heilsgeschichte lebendig,  
von der Erschaffung der  
Welt bis zu den Feuer-  
zungen, die an Pfingsten die  
Menschen für das Christen-  
tum begeisterten. Und knapp  
zwei Jahrzehnte nach der  
ersten Mondlandung setzte  
der Künstler neben die  
Mondsichel zwei kleine  
Astronauten.

### INFO:

- » April | Mai | Oktober 6.30–18 Uhr  
Juni–September 6.30–19 Uhr  
November–März 6.30–17 Uhr
- » Infozentrum DOMPLATZ 5  
Domplatz 5 | 93047 Regensburg
- » 0941 597-1662
- » [www.domplatz-5.de/dom](http://www.domplatz-5.de/dom)



# NEUE SYNAGOGUE

» JÜDISCHES GEMEINDEZENTRUM

Wer sich dem Gemeindezentrum bewusst nähert und der einladenden Geste des Patios folgt, wird von einer raumgreifenden goldenen Spirale empfangen. Von außen nicht sichtbar, umkreist sie den Innenhof auf Höhe der Attika in drei Bändern, drei Schriftzeilen. Sie geben Rose Ausländers Gedicht „Gemeinsam“ wieder. Ihre Worte appellieren

an das die Menschen Verbindende, das Unausweichliche wie das gemeinsam zu Erreichende.

Das gewählte Symbol der Spirale ist Sinnbild einer immerwährenden Gültigkeit, einer stetigen Wiederholung, eines Kreislaufs. Wie der Mensch im





Gedicht, so steht auch der Betrachter beim Lesen dieser Zeilen im Mittelpunkt des Geschehens wie auch des Raumes. Auf ihn projiziert sich das Geschriebene.

Leid, Lebensfreude, Achtsamkeit und die Aufforderung zum Miteinander als untrennbare Einheit, kurz: „Vergesst nicht Freunde, wir reisen gemeinsam ...“ wurde zu einem erlebbaren Leitgedanken der neuen Begegnungsstätte.

### INFO:

- » Am Brixener Hof 2  
93047 Regensburg
- » Durchmesser: ca. 5,70 m  
Gesamthöhe: ca. 120 cm
- » [www.jg-regensburg.de](http://www.jg-regensburg.de)



GALERIE  
**KONSTANTIN B.**



» Gemälde von Tobias Stutz



» Foto: Petra Wilhelm

Die galerie konstantin b. besteht seit Ende 2001. Sie versteht sich als Plattform für zeitgenössische Kunst. Gezeigt werden in ca. sechs Ausstel-

lungen jährlich im Wechsel bzw. in Kombination Malerei, Grafik, Objekt, Skulptur bis hin zu Fotografie, Installation und Design.



### INFO:

- » Bernhard Löffler  
Am Brixener Hof 11  
93047 Regensburg
- » 0179 322 00 64
- » [info@galeriekonstantinb.de](mailto:info@galeriekonstantinb.de)
- » Freitags 16–21 Uhr  
& nach Vereinbarung

### Künstlerinnen und Künstler der galerie konstantin b.

Neben langjährig in der Galerie vertretenen Positionen kommen auch immer wieder neue, bisher nicht vertretene. Folgende Kunschtchaffende – regional wie überregional – sind u. a. in der Galerie vertreten: Ursula Bolck-Jopp, Claudia Doderer, Christoph Drexler, Gisela Goppel, Renate Höning, Notburga Karl, Christina Kirchinger, Hyosook Moon, Kathrin Schneider, Birgit Szuba, Liz Zitzelsberger, Matthias Brandl, Matthias Eckert, Peter Engel, Wolfgang Grimm, Ingo Gummels, Franz Janetzko, Willem Julius Müller, Sigurd Roscher, Matthias Schlüter, Tobias Stutz, Florian Toperngpong, Herbert Weber und Gert Wiedmaier.

Lassen Sie sich von der einzigartigen Vielfalt künstlerischen Schaffens überraschen!





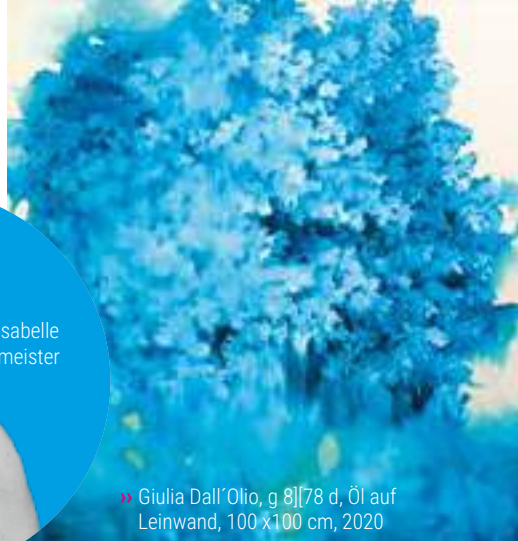
# GALERIE ISABELLE LESMEISTER

Der Geruch nach frischer Ölfarbe durchdringt die Luft bei einer Vernissage in der *Galerie Isabelle Lesmeister*. Das verwundert nicht, wenn man bedenkt, dass die Arbeiten der jungen Künstler atelierfrisch präsentiert werden, ja sogar oft erst für die Ausstellung entstanden sind. Ein Ziel der Galerie ist es, junge, nicht arrivierte

Künstler zu fördern und nachhaltig auf dem Kunstmarkt zu etablieren. Seit 2010 zeigte die Galerie in über 50 Ausstellungen Werke regionaler, nationaler und internationaler Künstler aus den Sparten Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Zeichnung, Konzept-, Objekt- und Installationskunst. Im Mai 2020 zog Dr. Isabelle Lesmeister mit ihrer Galerie



» Dr. Isabelle  
Lesmeister



» Giulia Dall'Olio, g 8][78 d, Öl auf  
Leinwand, 100 x 100 cm, 2020

in die Räume des Kunstkabinetts in der Unteren Bachgasse. Marianne Schönsteiner-Mehr verabschiedete sich nach 41 Jahren aus der Regensburger Galerieszene und übergab ihre Galerie an die Kunsthistorikerin. Mit dem Umzug vergrößerte sich nicht nur die Ausstellungsfläche um das Dreifache, sondern auch das Portfolio wurde erweitert. Gezeigt werden nun auch Grafiken und Multiples arrivierter Künstler, wie beispielsweise Günther Uecker, A.R. Penck, Alex Katz, Robert Longo und Katharina Grosse.

## INFO:

- » Di.–Fr. 11–13 Uhr & 14–18 Uhr  
Sa. 11–16 Uhr  
und nach Vereinbarung
- » Untere Bachgasse 7  
93047 Regensburg
- » [www.galerie-lesmeister.de](http://www.galerie-lesmeister.de)  
[info@galerie-lesmeister.de](mailto:info@galerie-lesmeister.de)
- » 0941 57 85 6  
0163 698 86 82

# SCHMUCK GALERIE

HANNAH REMBECK

Hannah Rembeck ist ein besonderes Talent, das durch einen tragischen Zufall in Verantwortung kam. Plötzlich steht eine blutjunge Goldschmiedin in einem Laden, der bis gestern nicht ihrer war, und führt eine Geschichte fort, beerbt ein Lebenswerk, schafft Verknüpfungen, verwirklicht ihre Ästhetik, beginnt neu. Sie präsentiert wechselnde Werke von 80 Schmuckmacher\*innen verschiedener Generationen: eine spannende



» Julia Obermaier,  
Achat-Silber-  
Gießharz-Pigment

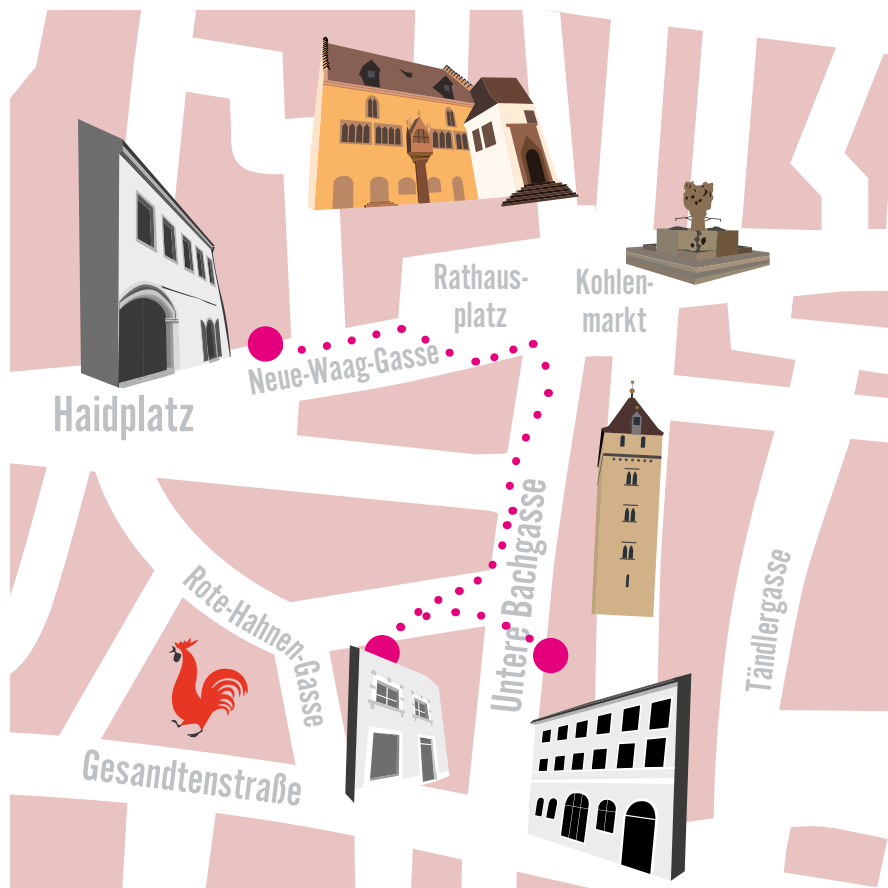
» Lilli Veers,  
Silber-Harz-  
Farbpigmente



Mischung aus extravaganten, unkonventionellen Kreationen. Junge und zeitlose Schmuckkunst in wunderschönem neuen Interieur. Die Schmuckgalerie Hannah Rembeck ist das zweite Kapitel einer einzigartigen Geschichte. Tauchen Sie ein in die bunte Welt des Schmucks.

## INFO:

- » Mi. – Fr. 11–13 & 14–18 Uhr  
Sa. 11–15 Uhr
- » Hinter der Grieb 9  
93047 Regensburg
- » [www.hannahrembeck.de](http://www.hannahrembeck.de)
- » 0941 56 29 99





Die Galerie Art Affair wurde im Jahre 2005  
in der gotischen Hauskapelle des Altmann-  
schen Hauses auf 170 qm Ausstellungsflä-  
che eröffnet. Seitdem wurden mehr als 90  
Ausstellungen realisiert.

GALERIE  
**ART** AFFAIR

» Foto: Wolfram Schmidt Fotografie



Die besonderen Gegebenheiten der historischen Welterbestadt Regensburg im Spannungsfeld zwischen Tradition und Gegenwart sowie die räumliche Situation der Galerie Art Affair in den gotischen Gemäuern legt eine Auseinandersetzung mit Ort und Raum nahe. Es gibt in Regensburg keinen besseren Ort, an dem man Alt und Neu, Vergangenheit und Gegenwart so intensiv erfahren kann wie beim Anblick von Gegenwartskunst in den historischen Räumen der Galerie Art Affair. Leitgedanke unserer Galerie ist, aus der Vielfalt der Kunst von heute Besonderes zu zeigen und regionale Tendenzen in den internationalen Kontext zu stellen. Hauptaugenmerk liegt dabei auf der Präsentation von zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern, deren

Arbeiten sich mit erkennbaren Motiven und Gedanken in den Ausdrucksformen in Malerei, Objekt, Installation, Zeichnung und Fotografie beschäftigen. Dabei werden sowohl regionale und aus dem deutschsprachigen Raum stammende, als auch internationale Künstler gezeigt. Art Affair legt ferner ganz besonderen Wert auf handwerkliches Können. Auch die Sparte Design

### INFO:

- » Mo.–Do. 11–13 Uhr & 14–19 Uhr  
Fr. 11–19 Uhr, Sa. 11–18 Uhr  
und nach Vereinbarung
- » Neue-Waag-Gasse 2  
93047 Regensburg
- » [www.art-affair.net](http://www.art-affair.net)

ist mit Größen wie Zaha Hadid und Ron Arad in unserem Programm vertreten. Art Affair bemüht sich insbesondere um die Förderung und Ausstellung junger und unbekannter Künstler, die in Gruppen- oder Einzelausstellungen oftmals in Verbindung mit bereits arrivierten Künstlern gezeigt werden. Es ist unser Anspruch, professionellen Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform zu bieten.

Die Galerie verstehen wir als einen Ort der Kommunikation und der Begegnung. Künstlergespräche, die zu jeder Ausstellung stattfinden, bieten den Künstlern selbst die Möglichkeit, sich und ihre Arbeit zu präsentieren.

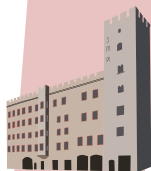
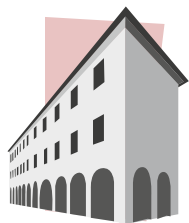


» Willi Siber



## MARKUS LÜPERTZ

» *Einen leeren  
Raum als Kunst  
zu erklären, ist leichter  
als einen Raum voll  
großartiger Bilder.*



Rathaus-  
platz

Ludwigstraße

Haidplatz

Neue-Waag-Gasse



Glockengasse

Rote-Hahnen-Gasse

Untere Bachgasse



Gesandtenstraße



# KUNST & GEWERBE VEREIN

Im Herzen der Regensburger Altstadt, in der Ludwigstraße, steht das „Kunst- und Gewerbehaus“, eine der wichtigsten Adressen für Kunstfreunde und Kunstschaffende. Die großzügigen Ausstellungsräume im 1. Stock des Gebäudes bieten den Künstlerinnen und Künstlern eine einzigartige Plattform, ihr kreatives Schaffen einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Das Ausstellungsprogramm (ca. 6 – 8 Ausstellungen pro Jahr) zeigt ein facettenreiches Profil und setzt neue, kreative Akzente. Der Kunst- und Gewerbeverein leistet damit einen wichtigen Beitrag zum Kunst- und Kulturleben der Stadt Regensburg und der Region Ostbayern.



Eine besondere Bühne für die regionale Kunst bietet die „Jahresschau Oberpfälzer und niederbayerischer Künstler:innen und Kunsthandwerker:innen“ (seit 1926), die als bedeutendste offene Ausstellung für zeitgenössisches Kunstschaffen im ostbayerischen Raum gilt. Als einer der ältesten Kunstvereine Deutschlands (gegr. 1838) hat sich das Selbstverständnis des Kunst- und Gewerbevereins über den langen Zeitraum gewandelt, vom „elitären Zirkel“ des damaligen Bildungsbürgertums zum offenen Forum für die Allgemeinheit. Jeder Kunstfreund ist herzlich eingeladen.

### INFO:

- » Di.–So. 12–18 Uhr
- » Ludwigstraße 6  
93047 Regensburg
- » [www.kunst-und-gewerbeverein.de](http://www.kunst-und-gewerbeverein.de)
- » 0941/58 16 0



Fans der Großplastik sei ein Spaziergang auf dem Campus ans Herz gelegt. Als Einstieg eignet sich die Mensa der Hochschule Regensburg mit dem Kunstwerk „Regensburger Linie“ des Künstlers Robert Schad. Auf zwei Kilometern entlang der Nord-Süd-Achse finden sich Werke von Horst Antes, Hap Grieshaber, Johannes Itten, Fritz Koenig, Florian Lechner, Adolf Luther und Wilhelm Uhlig.





# EXTRA TIPPS

Am Fluss entlang gen Westen: der Spot für Naturliebhaber und Sportler. Am nördlichsten Punkt der Donau ragt das Kunstwerk von Wigg Bäuml hoch in den Himmel. Der Blick weitet sich auf die Weinhänge und Felder. Hier kann man wunderschön die Seele baumeln lassen, in der Donau baden und den Gleitschirmfliegern beim Spielen im Wind zusehen.

NATUR

# KUNSTORTE

## 1 Kunstforum Ostdeutsche Galerie

» [www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)

## 2 Kunstkontor Westnerwacht

» [www.westnerwacht.de](http://www.westnerwacht.de)

## 3 Schaulager Erdel

» [www.erdel.de](http://www.erdel.de)

## 4 artspace Erdel

» [www.erdel.de](http://www.erdel.de)

## 5 Andreasstadel

» [www.kuenstlerhaus-andreasstadel.de](http://www.kuenstlerhaus-andreasstadel.de)

## 6 Haus der Bayerischen Geschichte

» [www.hdbg.de](http://www.hdbg.de)

## 7 Neuer Kunstverein Schwanenplatz

» [www.neuerkunstverein.de](http://www.neuerkunstverein.de)

## 8 Städtische Galerie Leerer Beutel

» [www.regensburg.de/museen](http://www.regensburg.de/museen)

## 9 Oberberger Fenster im Dom St. Peter

» [www.domplatz-5.de](http://www.domplatz-5.de)

## 10 Neue Synagoge

» [www.synagoge-regensburg.de](http://www.synagoge-regensburg.de)

## 11 Galerie Konstantin B.

» [info@galeriekonstantinb.de](mailto:info@galeriekonstantinb.de)

## 12 Galerie Isabelle Lesmeister

» [www.galerie-lesmeister.de](http://www.galerie-lesmeister.de)

## 13 Schmuckgalerie

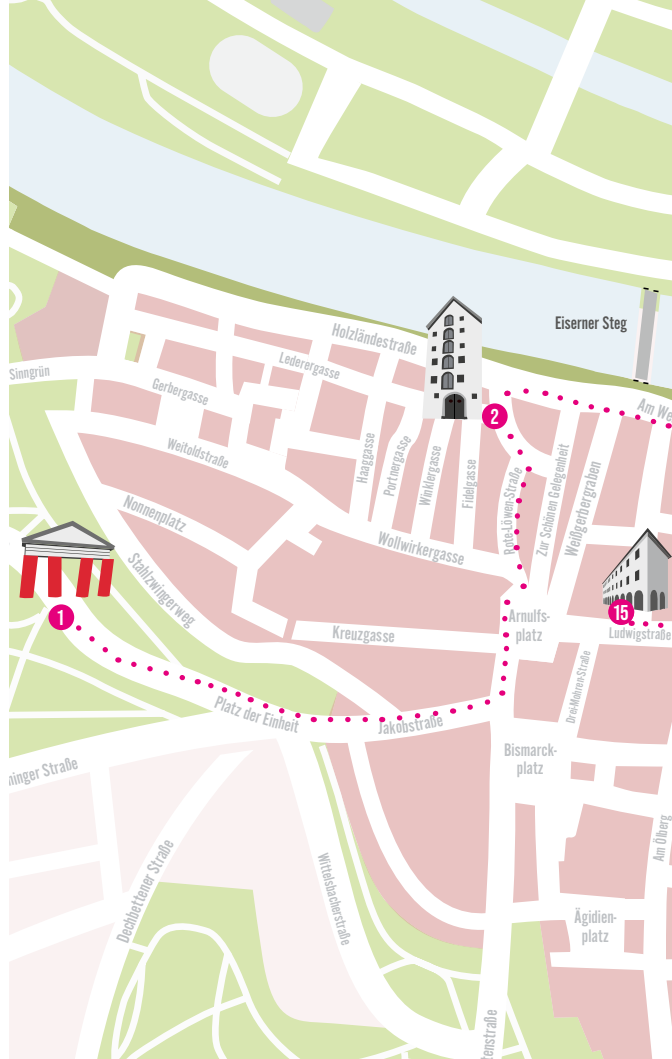
» [www.hannahrembeck.de](http://www.hannahrembeck.de)

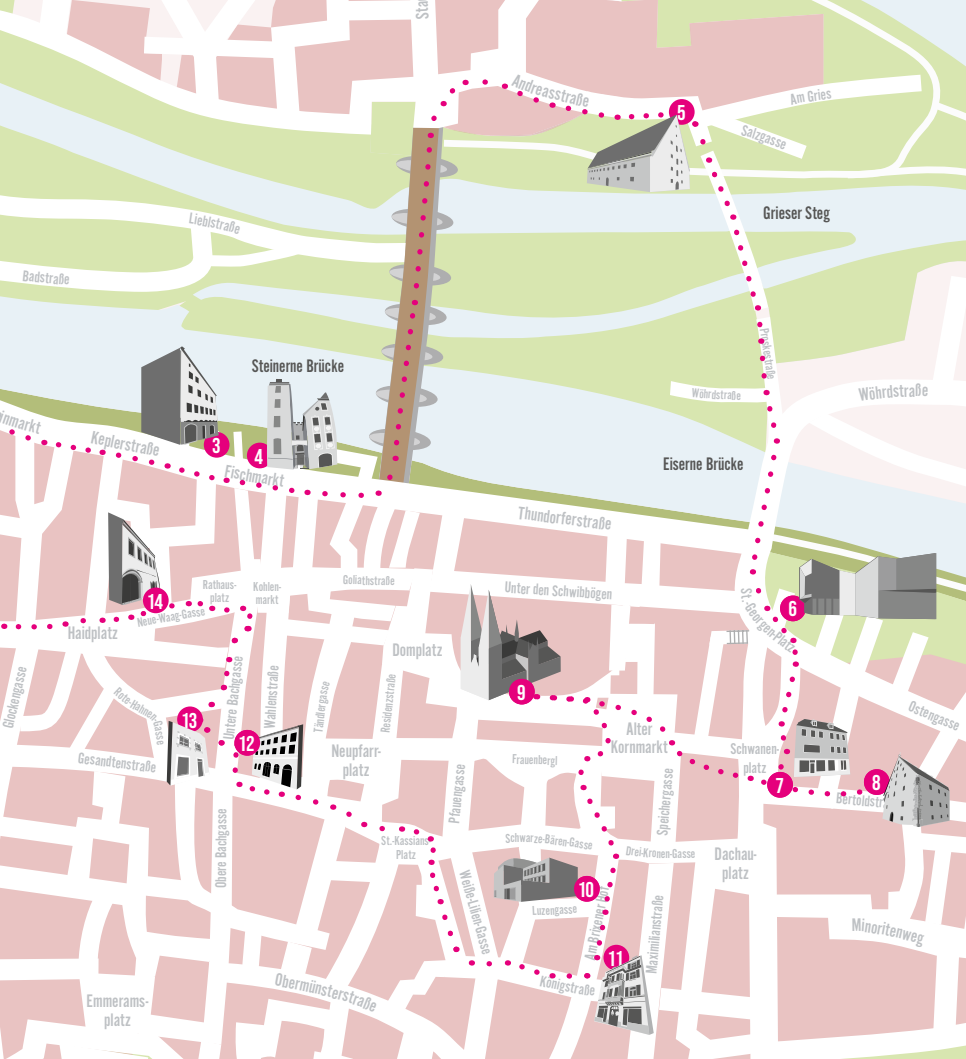
## 14 Galerie Art Affair

» [www.art-affair.net](http://www.art-affair.net)

## 15 Kunst- und Gewerbeverein

» [www.kunst-und-gewerbeverein.de](http://www.kunst-und-gewerbeverein.de)





A teal-colored silhouette of the city of Regensburg, Germany, serves as the background for the text. The map shows the city's irregular shape, including its extension along the Danube river.

Entspannt genießen.  
Urbane Lebendigkeit, wilde  
Natur am Donauufer, vielseitige Gastronomie,  
Gartenarchitektur vom Feinsten und viel Kunst  
– diese Mischung macht Regensburg so an-  
ziehend. Engagierte Galerien bringen internatio-  
nale Kunst nach Regensburg, junge Künstler geben  
der Stadt ihren ganz eigenen Rhythmus und die  
Museen wirken mit ihren Ausstellungen weit  
über die Region hinaus. Über-  
raschend vielfältig. Manchmal  
widerspenstig. Immer offen.

A solid pink circle is positioned behind the 'SPAZIERGANG' text box.

**SPA  
ZIER  
GANG**